

## **Ralph Ali Eckert**

Der in Miami geborene Fotokünstler Ralph Ali Eckert legt Spuren aus, die vom Betrachter aufgenommen werden. Sie erwecken subtile Sehnsüchte und führen den Betrachter auf eine Reise. Eckert macht dies so nuanciert, dass jeder Betrachter zum Fährtenleser wird und seine eigene Geschichte erzählt.

In Eckerts inszenierten SILENT SILHOUETTES greift er zurück auf die Dramaturgie der biblischen Triptychen. Der Mittelteil stellt (meist) das Jenseits/Paradies dar während die Seitenflügel das Diesseits/Hölle zeigen. Eckerts inszenierte Landschaften brechen das Paradies und bringen stets eine Figur ins Spiel.

Zu sehen sind auch Eckerts cineastische FOTO NOIR. Er inszeniert seine Protagonistinnen als Femmes Fatales, die ihre Spuren hinterlässt. Unwillkürlich wird der Betrachter zum Spurenleser. Er beginnt seine eigene Geschichte zu erzählen und wird sein eigener Regisseur.

Ali Eckerts FOTO NOIR sind in 3 und 5 Akten aufgeteilt. Der 5-Akter folgt dem klassischen Drama, der 3-Akter dem modernen, amerikanischen Drehbuchansatz.

Nach Fotografenausbildung und Designstudium erschuf Eckert als Drehbuchschreiber und Regisseur filmische Welten und Charaktere. All dies fließt nun in seine Foto-Kunst.

Werke des Deutsch-Amerikaners wurden mehrfach prämiert und befinden sich in internationalen Sammlungen (Zagoras Collection, Collection Sander, Collection Neumann-Hug).

Ali Eckert lebt in Berlin.

### **Ausstellung (Auswahl)**

2015 'Peng', KOMM, Wolfenbüttel

2015 'Lost In Color', Jenny Falckenberg, Hamburg

2015 'Proud Collectors' (group show), Berlin Gallery Weekend

2015 '1. Kunst- und Wein-Dinner', Q!, Kitzbühel

2014 'MIAMI TWICE', Woeske Gallery, Berlin

2014 'MIDNIGHT ART' (group show), Jenny Falckenberg, Hamburg

2014 'Crime Scene FOTO NOIR', exhibition and performance, Berlin Gallery Weekend

2014 'Warten Auf Die Hausdurchsuchung', Berlin

2013 'Artgeschoss', Wolfenbüttel

2012 'Stars In Disguise', Berlin-Moscow, Berlin

2011 'Staged Photography', Galerie Fasanen37, Berlin

- 2011 'Gallery Show' Galerie GESS, Düsseldorf
- 2011 'The Good, The Bad & The Beauty', Galerie Fasanen37, Berlin
- 2011 art.fair 21 / Bloom, International Art Fair Cologne
- 2011 'Kunst im Pool' Galerie GESS, Düsseldorf
- 2010 'Gallery Show' Strychnin Gallery, Berlin
- 2010 art.fair 21 / Bloom, International Art Fair Cologne
- 2009 'Gallery Show' Strychnin Gallery, Berlin
- 2009 Premium International', Fashion Trade Show, Berlin
- 2008 'Fotobild', International Foto Art Fair, Berlin
- 2008 'The Good, The Bad & The Beauty' in cooperation with 'Preview Berlin Art Fair', Berlin
- 2008 Wrap Event 'Inglourious Basterds' in cooperation with Quentin Tarantino, Berlin
- 2007 'Group' Galerie Zellermayer, Berlin

### **Preise / Auszeichnungen**

- 2008 "Best Movie", Lichter Filmtage Frankfurt, Video Kings
- 2004 "Friederich-Wilhelm Murnau Prize", German Film Award, Dark Ages
- 2004 "Best Director", DKF-Multimedia Group, Dark Ages
- 2003 "Outstanding"-Award by the National German Film Board, Dark Ages
- 2003 "Outstanding" Director Citation, Flensburger Film Festival, Dark Ages
- 2002 "Comet" Best National Music Video, Die Toten Hosen 'Bayern'
- 2001 "World Bronze Medal", The New York Festivals, Manfred das Schaf
- 2000 "Golden Icarus Award" for Advertising Film in London, L&M Cigarettes