

# Jacques Gassmann

1963 in Heidelberg geboren. Als Sohn des Professors der Theologie Günther Gassmann und der Dolmetscherin Ursula Gassmann wächst er in Heidelberg auf. 1969 Umzug seiner Familie nach Strassburg um, wo er parallel zum Lycée 1972-76 das Musikkonservatorium im Fach Cello besuchte. 1982 Abitur in Deutschland. Als Schüler arbeitet Gassmann in Grafikateliers - erste Zeichnungen auf Papier entstanden.

Gassmann ist Autodidakt. Sein erstes Gemälde in einer Ausstellung wurde 1985 im Haus der Kunst in München präsentiert, eine expressionistische Arbeit des 22-Jährigen.

Ab 1989 widmet sich Gassmann verstärkt thematischen Zyklen. „*Natural Hazards*“ entsteht als erster Werkzyklus. Durch Experimente mit Tinte und Hydrographie entwickelt er 1990

Maltechnik „*Ogrody*“. (polnisch: Garten).

Von 1998-2002 lebte und arbeitete er auf einem restaurierten Resthof im Naturpark Steinhude bei Hannover. 2003 verbrachte er auf Einladung der dortigen Kunstakademie ASP ein halbes Jahr in Posen. Derzeit lebt er in Würzburg.

## Kunst im sakralen Raum

Zahlreiche Kirchen sind mit seinen Bildern und Gemälden Jacques Gassmanns geschmückt, viele Orgelprospekte und Kreuzwege nach seinen Entwürfen entstanden.

So sind Orgelprojekte unter anderen in der Alten Kirche in Krefeld, im Neumünster in Würzburg und in der Schlosskirche in Chemnitz zu sehen. Zudem widmet er sich Altargestaltungen, darunter der Flügelaltar in Schwarzenau und entwirft auch das „*Neue Jerusalem*“ in der Augustinerkirche in Würzburg. Sehr beeindruckend ist sein Altarbild „*Tod und Auferstehung*“, welches sich in der Kirche St. Oswald in Baunach bei Bamberg befindet. Drei weitere Gemälde mit dem Titel „*Auferstehung*“ von Jacques Gassmann hängen im Würzburger Dom über der Grablege der Bischöfe in der Krypta.

Die Mehrheit dieser Kunstwerke sind in enger Zusammenarbeit mit der christlichen Kirche entstanden. Rund vierzig Gemälde wurden vom Klerus bereits bei ihm in Auftrag gegeben; ein Zeichen der Anerkennung und des außerordentlichen künstlerischen Talents von Jacques Gassmann.

## Kunst am Bau (Auszug)

20 m Oberlichtfenster , 2 Vertikalfenster ca. 7 m, St. Jakobus-Kirche in Waigolshausen | New Glasswork 1,60 x 4 m, Klinikum Quedlinburg |

2 Altarbilder, Katholische Kirche in Obertheres (Bayern) |

3 grossformatige Gemälde für die Krypta im Würzburg Dom | Kreuzweg und 7 x 4 m Altargemälde, Würzburg, Augustinerkirche | Orgelgestaltung Neumünster, Würzburg | Zeil a. Main, 2 Gemälde für die Orgel | Orgelgestaltung Bad Brückenau | Orgelgestaltung Emmelshausen | Orgelgestaltung, Mariakönigin, Weil-der-Stadt | Orgelgestaltung, St. Stephanus, Filderstadt | Gestaltung der Kapelle, Krankenhaus, Neustadt/Rbge. | Vökl, Snowboarddesign | Design Farbfassung der neuen Orgel Krefeld, Alte Kirche | Orgelgestaltung, St. Jakobus, Schifferstadt | Wandgemälde, 12,5 X 8,5 m, St. Oswald, Bamberg | „Boardercross“, Bilderserie für die Vökl-Zentrale, Straubing | Orgelgestaltung, St. Michael, Schwabmünchen | Orgelgestaltung, St. Andreas Kirche, Runding | Orgelgestaltung, Franziskanerkirche, Bad Tölz | „Passion“, Altarbild, Neustädter Kirche, Hannover | „Patagonia“, Gemälde 8 x 3m und 19 Tafeln | Ausmalung der St. Hedwig Kapelle, Veitshöchheim | Orgelgestaltung, St. Johannes Kirche, Kitzingen | „St. Johannes“, Altarbild für die kath. Kirche, Kitzingen

## Kunstmessen - Art Fairs

· Art Karlsruhe (D) · Arte Fiera - Bologna (I) · Roma Contemporary Art (I) · Art Basel (USA) · London Art Fair (GB) · Art San Diego (USA) · art Bodensee Dornbirn (A) · Art Cologne Köln (D) · Berliner Liste (D) · Art Fair Köln (D) · Art Fair Shanghai (CHN)

## **Ausstellungen** (kurze Fassung)

China, Frankreich, Großbritannien, Italien, Österreich, Polen, Schweden, Schweiz, Spanien, USA  
Aachen, Augsburg, Berlin, Bad Kissingen, Braunschweig, Celle, Eichstätt, Essen, Frankenthal,  
Fulda, Fürstenfeldbruck, Göttingen, Hamburg, Hannover, Hannoversch-Münden, Hattenheim,  
Holzkirchen, Karlsruhe, Köln, Leipzig, Ludwigsburg, Lüneburg, Mainz, Miltenberg, München,  
Neustadt am Rübenberg, Oldenburg, Prenzlau, Rottenburg, Saalfeld, Salzgitter, Saarbrücken,  
Stolberg, Trier, Wiesbaden, Würzburg

## **Ausstellungen**

- 2015 Berlin, Galerie Uterstaedt, OGRODY  
Köln, Art Fair, Galerie im Fritz Winter Atelier  
Berliner Liste (Art Week Berlin), Galerie Uterstaedt, OGRODY, DIASPORENWAND  
Mijas / Malaga (E), wallpainting  
Art Karlsruhe, Galerie im Fritz Winter Atelier  
Regensburg, Ausstellung und Installation in St. Wolfgang, Diözesan-/Domschatzmuseum
- 2014 Köln, Art Fair, Galerie im Fritz Winter Atelier  
Art Karlsruhe, Galerie im Fritz Winter Atelier  
Leipzig, Spinnerei, Nsk-Folk-Art-Biennale  
Würzburg, Museum am Dom (Einzelausstellung)
- 2013 Poznan (PL) - Concordia, solo show  
Art Karlsruhe und Köln Art Fair, Galerie im Fritz Winter Atelier
- 2012 Bologna (I), Art Fair 2012  
Shanghai (China), Galerie Fu Xin  
Karlsruhe, Art Fair, Galerie im Fritz Winter Atelier  
Rom (I) und London (GB), Art Fair  
Hamburg, Inauguration of the chapel Schretstaken, katholische und evangelische Kirche  
Leipzig, Juliane Ehrlicher Gallery
- 2011 Miami (USA), Bologna (I) und San Diego (USA), Art Fair  
Shanghai (China), Galerie Fu Xin  
Miltenberg, Museum Burg Miltenberg  
Würzburg, APOKALYPSE, Festival Endspiel 2011, im Stift Haug
- 2010 Würzburg, St Stephan, APOKALYPSE  
ART Karlsruhe und ART Bodensee, Galerie Fritz Winter  
Berlin, Roderich, Performance  
Effeldorf, Galerie Döbele (Gruppenausstellung)
- 2008 Schloss Dagstuhl  
Fürstenfeldbruck, Galerie am Hauptplatz  
Bad Kissingen, „Retrospektiv“ – 5 Museen  
Holzkirchen, Benediktushof
- 2006 Hattenheim, Müller Stiftung Hattenheim Collection
- 2005 Wroclaw (Breslau) (PL), Städtische Galerie  
Aachen, Bischöfliche Akademie des Bistums Aachen  
Fürstenfeldbruck, Galerie am Hauptplatz  
München, Katholische Akademie
- 2004 Salzgitter, Schloss Salder,  
Aachen / Burg, Stolberg und Trier / Basilika, APOKALYPSE  
Kloster Bronnbach, STILL A LIFE

- 2003 Frankenthal, Galerie Riedel (Gruppenausstellung)  
 Würzburg, Museum am Dom  
 Essen, Galerie Ricarda Fox  
 Neustadt am Rübenberg, Schloss Landestrost  
 Augsburg, Säulenhalle, OGRODY, FLOTS, DIASPORA  
 Zürich (CH), Galerie Hunziker  
 Empede, Galerie Schlehn  
 Wiesbaden, Galerie Winter
- 2002 Hannover, Nord LB Art  
 Berlin Kunstverein Genthiner Elf  
 Salzgitter, Städtische Kunstsammlung Schloss Salder  
 Mantova (I), Premio Suzzara
- 2001 Karlsruhe, Stadtkirche, APOKALYPSE  
 Aachen, Galerie Bernardi  
 Hannoversch-Münden, Packhof, SUPERSONIC, VIRIDITAS  
 Hannover, Kunsthalle Faust, PASSION
- 2000 Fulda, Dom, APOKALYPSE  
 Eichstätt, Diözesanmuseum  
 Neustadt am Rübenberg, Kloster Mariensee, VIRIDITAS  
 Saarbrücken, Ludwigskirche, APOKALYPSE
- 1999 Göttingen, Künstlerhaus COASTS  
 Strasbourg (F), St. Thomas, APOKALYPSE  
 Lüneburg, Heinrich-Heine-Haus, COASTS
- 1998 Oldenburg, St. Lamberti Kirche  
 Geneve(CH), Cathedrale, Fusterie...5 Orte  
 Rottenburg, Diözesanmuseum  
 Celle, Kunstverein Celle, Schloß, SUPERSONIC
- 1997 Braunschweig, St. Andreaskirche, APOKALYPSE  
 Saalfeld, St. Johanneskirche,  
 Ludwigsburg, Schloß, Mon Repos  
 Berlin, Künstlerhaus
- 1996 Stockholm (S), Tyska Kirka
- 1994 Prenzlau, Domruine St. Marien, APOKALYPSE
- 1993 Neustadt am Rübenberg, Galerie Schlehn  
 Hannover, Galerie Borkowski
- 1992 Hannover, Marktkirche, APOKALYPSE  
 Würzburg / St. Michael und Lübeck / St. Michael, APOKALYPSE
- 1991 Berlin, Galerie Weber  
 Poznan (PL), wystawa szuki, Targi
- 1990 Hannover, Galerie Stübler
- 1989 Hannover, U-Bahnhof  
 München, Kröpke, TRANSFER - Lichtraum
- 1987 Hannover, Orangerie Herrenhausen (Gruppenausstellung)  
 Hamburg, Kunstverein  
 München, „Art of Piece Biennale“, Lichtraum (Beitrag)

1986 Hannover, Sprengelmuseum, KUNSTBOJEN  
Hannover, Universität, WEISSMACHEN

1985 Hannover, Eisfabrik, MESSUNGEN  
Mainz, Künstlerhaus Eisenturm  
Köln, U-Bahn, ROLLENDES ATELIER

1983 -1988 Performances in München, Freiburg, Villingen, Dortmund, Siegen, Oldenburg,  
Hannover, Bruxelles und Mainz u.a.

### **Preise und Stipendien**

2014 Kulturpreis Kunst und Ethos des Verlags Schnell und Steiner, Regensburg

1986 Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen

1990-91 Arbeitsstipendium der Ev. Hanns-Lilje-Stiftung, Hannover

1994 Erster Preis der Diözese Würzburg für  
den Entwurf der Ausmalung des Tonnengewölbes der Barockkirche Grafenrheinfeld

1997 Stipendium der Hermann Haacke Stiftung, Stuttgart